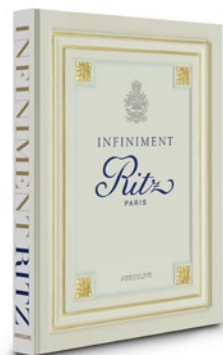


SEPTEMBRE 2018

INFINIMENT RITZ

Photographies originales de Robyn Lea

Texte de Laure Verchère, avant-propos de Mohamed Al Fayed



Sur la place Vendôme, le légendaire Ritz Paris est l'incarnation d'un idéal. Derrière le raffinement des décors et l'excellence du service, se cache un visionnaire, César Ritz, qui a révolutionné l'hôtellerie pour en faire à la fois un art et un commerce florissant. Attentif à chaque détail, n'épargnant aucune dépense dès lors qu'il s'agissait du confort de ses hôtes, Ritz créé en 1898 un hôtel mythique, un endroit où l'on vient pour voir et être vu, où l'on se sent à la fois chez soi et transporté dans un autre univers.

Au coeur de la Ville lumière, le Ritz Paris étincelle de mille feux. Son style unique fut immédiatement adopté par les célébrités du monde entier, de la haute société, de la mode, de l'art, de la littérature, du cinéma, de la finance ou encore de la diplomatie : Boni et Anna de Castellane, Barbara Hutton, la princesse Grace et la duchesse de Windsor, Maria Callas, Coco Chanel et Ernest Hemingway, Cornelius Vanderbilt, Winston Churchill, Marc Chagall, Marlene Dietrich, Elton John.

Récemment, ce joyau a fait l'objet d'une restauration sans précédent, et le Ritz Paris vient de rouvrir ses portes, telle une étoile remontant sur la scène de la place Vendôme, rayonnante d'une nouvelle jeunesse. Cet ouvrage éblouissant, enrichi de nombreuses photographies et témoignages des fidèles du Ritz Paris, détaille également le travail du designer Thierry W. Despont et de l'architecte Didier Beautemps, qui ont restauré l'hôtel dans le respect de son histoire exceptionnelle.

Laure Verchère est diplômée en histoire de l'art. Après avoir été journaliste pour Elle Décoration, elle exerce aujourd'hui comme consultante artistique pour des maisons de luxe. Pour Assouline, elle a notamment écrit *Juan Pablo Molyneux: At Home* (2016), *Renzo Mongiardino: Renaissance Master of Style* (2013), et *Antiquaires: Paris Flea Markets* (2010).

Née en Australie, Robyn Lea s'est installée à Milan, en Italie, à la fin de son adolescence afin de travailler comme assistante photographe. Ces vingt dernières années, elle a acquis une réputation internationale de photographe, réalisatrice de films publicitaires et auteure, parcourant le monde pour Peroni, Kodak, Time, Vogue et Harper's Bazaar. Ses travaux ont également été présentés lors de nombreuses expositions dans différents pays. Elle a publié pour Assouline *Dinner with Jackson Pollock*, *Venetian Chic* et *Dinner with Georgia O'Keefe*.

Editions Assouline

10 x 13 in – 25 x 33 cm | 224 pages | 220 illustrations | couverture rigide
ISBN: 9781614285984 | \$85 – €85 – £60

Également disponible en anglais



CONTACT PRESSE

Mélanie Hubert, *Directrice de la Communication et des Relations Publiques*

Matthieu Goffard, *Responsable Presse et Communication*

Tél. : 01 43 16 45 42 Email : press@ritzparis.com